

UNIVERSALIDAD DEL FLAMENCO

(Comentario de actualidad, leído por su autor)

Estos días nos ha traído la Prensa el eco extraordinario de la fantástica acogida que Johannesburgo ha dispensado a un grandioso bailar de flamenco.

Johannesburgo, como Vdes. saben, se encuentra, nada menos, que en Africa del Sur. Como si dijéramos "ahí, a la vuelta de la esquina". Pues bien, hasta tan apartado rincón de la Tierra ha llegado la fama de ese andaluz excepcional que se llama Antonio.

Antonio y sus flamencos han sido recibidos en Johannesburgo por multitud de muchachas y muchachos, ataviados con el traje regional nuestro. El alboroto que ha formado este grupo de andaluces en la remota ciudad del Transvaal, no tiene antecedentes. Pero la sorpresa mayor para nosotros, ha sido saber que en Johannesburgo existen más academias de baile flamenco que en Málaga, Córdoba o Jerez.

Esto demuestra, una vez más, la enorme universalidad que ha adquirido el Flamenco, en los más lejanos países. Sabíamos que las mejores agrupaciones españolas han llevado nuestros cantes y bailes populares, multitud de veces, a Francia, Inglaterra, Suecia, Italia, Portugal; a las ciudades del Norte africano y a toda Hispanoamérica. Pero, lo que ignorábamos era que en Norteamérica, como en el lejano Oriente, se estima tanto lo flamenco, como en la misma Andalucía. En Japón se canta y se baila lo andaluz, en perfecto castellano. Y en Lisboa, en el Teatro Variedades, ha sido un gran artista portugués, Joao Villaret, quien ha montado, excelentemente por cierto, una deslumbrante revista, a base de números flamencos y del folklore español.

La probada universalidad del Flamenco, el éxito grande que nuestros cantes y bailes obtienen siempre en el extranjero, nos hace pensar seriamente en lo poco que valoramos los andaluces tesoro tan estimable; lo poquísimo que hace-

mos por cultivar su primitiva pureza; por revalorizarlo y exaltarlo, dándole la categoría que en verdad tiene, y todo el mundo aprecia, pero que nosotros los andaluces nos esforzamos en no querer reconocer.

Mientras que el Flamenco se está convirtiendo en la afición más apasionante del Universo, Andalucía y España entera se embriaga cada día con los ritmos más extravagantes y las musiquillas más insulgas, que Italia y América nos suelen colar de contrabando por las fronteras del oído y el más esencial buen gusto.--

Juan de la Plata